

**Dimanche 24 Mars**

**Nohant – 15h**

Grenier littéraire  
du domaine George Sand

et

**Jeudi 4 Avril**

**Bourges – 19h**

Muséum Histoire Naturelle

Dans le cadre du 70<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition de Colette

## Conférence à deux voix

### Entretiens

### avec Madame Colette

d'après les entretiens radiophoniques réalisés par André Parinaud

Édités sous le titre "*Colette, mes vérités*" - Éditions Archi Poche

### Adaptation Georges Buisson

### avec Mireille Braun et J.Pierre Gallien

Nul n'est besoin de présenter Colette. Chacun connaît la romancière incomparable qu'elle est.

Cette femme si singulière est entièrement présente dans l'ensemble de son œuvre.

L'enfance - la mère "Sido", le père "Le Capitaine" - sont les héros de ses écrits autobiographiques.

La série des « Claudine » écrite sous la férule de Willy, le premier époux, disent faussement

ce qu'étaient l'école, le village, et les amis d'enfance. Elle permit à Colette d'éclorre sur la scène littéraire.

Viendront alors les romans plus personnels et la vision d'une femme sur son époque, une femme curieuse et gourmande de la vie...

Elle ébranle une vision de la femme soumise, revendique une liberté qu'elle s'applique d'abord à elle-même. Elle se confrontera aussi au théâtre. Elle fera l'expérience du journalisme et de l'art de la critique.

Elle ouvrira même une boutique de produits de beauté. Colette est toujours là où on l'attend le moins.

Elle nous laisse une œuvre unique, qui bien au-delà de sa qualité littéraire, interroge grandement la société de son temps. L'écriture de Colette est tout simplement un régal pour les sens !

Les entretiens radiophoniques réalisés avec Colette en 1949 et 1950 par André Parinaud. se sont déroulés dans la "Grotte" du Palais Royal. Ils sont un formidable jeu du chat et de la souris, à la manière d'une

savoureuse conversation qui aborde les rencontres littéraires de Colette, mais aussi l'amour, ce sentiment, dit-

elle, "si peu honorable". Sa Bourgogne n'est, bien sûr, pas oubliée ni son amour pour la nature. Les questions fusent, les réponses se font parfois mutines. Colette veut bien se livrer mais à son rythme seulement.



elle, "si peu honorable". Sa Bourgogne n'est, bien sûr, pas oubliée ni son amour pour la nature. Les questions fusent, les réponses se font parfois mutines. Colette veut bien se livrer mais à son rythme seulement.

**Dimanche 14 Avril**

**St Palais – 17h**

Maison des associations

Participation libre

## Conférence à deux voix

### Marguerite Duras

### *L'imparfaite*

d'après Marguerite Duras de Laure Adler (Ed Flammarion – Folio)

### Adaptation Georges Buisson

### avec Evelyne Savel et Yves Bourdon

Marguerite Duras s'inscrit dans la lignée des grandes écrivaines : George Sand et Colette.

L'œuvre est complexe, abondante, sincère et mensongère à la fois.

Comme chez Sand et Colette, l'intime transpire à chaque ligne dans ses écrits, sans qu'on ne puisse véritablement en détecter la part exacte de vérité et de fiction. L'œuvre est nourrie de souvenirs, de réflexions sur le monde et la société. La maison, celle de Neauphle-le-Château et le petit appartement de Trouville sont les lieux d'une écriture souvent douloureuse.

Les thèmes abordés dans les nombreux romans de Marguerite Duras sont récurrents : Le rapport à la mère, la mort, la sexualité, l'Indochine, l'amour impossible, pour n'en citer que quelques-uns.

L'oeuvre est aussi abondante et diversifiée. Duras s'est frottée à plusieurs disciplines, le roman, bien sûr, mais aussi le théâtre, le journalisme et le cinéma.

Cette évocation à deux voix suit la chronologie de la vie de Marguerite Duras. Elle s'inspire en partie de certains entretiens donnés par la romancière. Elle parcourt à la fois l'œuvre foisonnante et la vie plus intime de Duras. Elle est une invitation à découvrir une personnalité souvent attachante mais parfois irritante, au style littéraire inimitable. De sa naissance en Indochine à sa mort à Paris, cette conférence-lecture retrace les différents moments d'une vie faite de succès et d'aléas. Une vie passionnante mais somme toute imparfaite, comme le sont toutes les vies !

