

Dix ans après le chaos

Pratique. La lecture-hommage a lieu mardi 21 janvier, dans l'amphithéâtre du muséum d'histoire naturelle, à 19 heures. Entrée libre.

La première lecture 2025 de Paroles publiques se penche sur les dix ans des attentats de janvier 2015 avec la mise à jour d'une lecture effectuée cette année-là.

François Lesbre

francois.lesbre@centrefrance.com

A l'occasion des dix ans des attentats de 2015 (*Charlie Hebdo*, Montrouge, Hypercacher, Imprimerie de Dammarville-en-Goël, Bataclan, Saint-Denis...), la première lecture de Paroles publiques s'intitule *Blasphème et chaos*. « Nous avons fait une lecture en 2015 à la demande de Michel Zola-dz qui a perdu son beau-fils, le dessinateur Tignous, dans l'attentat à *Charlie Hebdo*, nous l'avons actualisée pour l'occasion », indique Georges Buisson, qui a effectué le montage des textes.

Témoignages, extraits de livre et poésie

« Nous replaçons le terme blasphème tout en rappelant que la France est un pays laïque qui ne reconnaît pas le délit de blasphème. Il y a des poèmes de Prévert qui se moquent des religions avec l'humour et la façon

qu'on lui connaît », ajoute Georges Buisson.

La lecture bascule ensuite dans le chaos et les terribles attentats avec le témoignage de Sorj Chalandon, un extrait du *Lambeau* de Philippe Lançon, le témoignage d'un couple qui était au Bataclan, la poésie de Jean Tardieu.

Paroles publiques a connu une belle année 2024 avec neuf créations au lieu des cinq habituelles et trente-quatre lectures au total. Et elle fête cette année ses dix ans.

Elle compte 113 adhérents et compte poursuivre ses partenariats avec le CCAŠ pour des lectures dans deux foyers de Bourges : Jacqueline-Auriol et Simone-de-Beauvoir ; sans oublier celui avec la médiathèque pour une lecture sur Jacques Rivière.

L'abbaye de Noirlac servira d'écrin à une lecture de paroles sur les bocages. Quant à la Maison de la Culture, elle accueillera une lecture sur Colette.

Martine Colomb, présidente, a aussi eu les honneurs du micro de *France Inter* dans le cadre de l'émission *Carnets de campagne*. ■