

CHANTIER Place Séraucourt, la construction de la nouvelle Maison de la Culture se poursuit dans les délais

Les salles de spectacle prennent forme

BR 15.12/2020



JAUGE. Sept cents personnes pourront s'asseoir dans ces gradins, face à un immense plateau.
Photo Pierrick Delobelle

Martine Pesez

Le deuxième confinement n'entrave pas la bonne marche du chantier de construction de la nouvelle Maison de la Culture. Le bâtiment sera livré dans les délais.

Le long bâtiment qui abritera la nouvelle Maison de la Culture pousse comme prévu, au bout de la place Séraucourt. Si le chantier avait pris quelque retard lors du premier confinement, il tient aujourd'hui ses nouveaux délais et Olivier Atlan, son directeur, prévoit « l'entrée de l'équipe en mai, pour une inauguration en septembre ». Entre les deux, il y aura quand même encore « deux-trois mois de boulot pour mettre le bâtiment en ordre de marche. » Ainsi, pendant que l'équipe de la Maison de la Culture s'installera dans ses nouveaux bureaux, les derniers ouvriers se consacreront aux ultimes finitions.

En ce mois de décembre, les différents espaces ont bien pris forme derrière les murs. Suffisamment pour que le visiteur ait une bonne idée de ce que sera le "produit" fini. La salle principale, par exemple. Avec ses 700 places assises, qui font face à un immense plateau, elle pourra accueillir des spectacles que l'auditorium du conservatoire ne peut pas se permettre. En cours d'aménagement elle aussi, une petite salle à géométrie variable, pourra accueillir des formes plus petites, avec différentes configurations : les spectateurs de part et d'autre de l'espace scénique, voire assis sur trois côtés, ou debout. La jauge pourra varier de 250 à 600 personnes suivant les besoins.

Une spectaculaire salle de répétition

Un étage plus haut, la partie réservée aux artistes offre un foyer, des loges, des espaces de stockage pour les costumes et, surtout, une spectaculaire salle de répétition baignée de lumière grâce à ses hautes baies vitrées. L'espace est de même dimension que le plateau de la salle principale. Côté entrée du public, les deux grands escaliers prévus de part et d'autre du vaste hall n'ont pas encore été posés, mais les espaces billetterie, salle de médiation, bureau et, de l'autre côté, bar et restaurant (avec terrasse) sont déjà dessinés, de même que le futur cinéma, qui sera doté de sa propre entrée.

S'il est « un petit peu trop tôt », encore, pour parler de l'inauguration, « nous travaillons dessus », souligne Olivier Atlan. Habitants et artistes associés au lieu s'investissent dans le projet (*notre édition du 19 octobre*). « L'ouverture va forcément générer de la curiosité, en ville et au-delà. Il y aura une inauguration officielle, bien sûr, mais nous allons essayer de générer des spectacles dans et autour du bâtiment, pour que la population puisse le découvrir. Pour nous, il y aura un trimestre d'inauguration ! »