

## Directeur...



**CULTURE.** Réuni hier après-midi, le conseil d'administration de la Maison de la Culture a renouvelé Olivier Atlan à son poste de directeur pour les trois prochaines années. Une décision rendue à l'unanimité, comme les fois précédentes. Nommé à Bourges en juin 2011, Olivier Atlan inaugurerà, en septembre, la nouvelle Maison de la Culture, dans laquelle il va bientôt emménager avec son équipe. *(Photo P.Delobelle)*

## Remise des clés en juin Inauguration en septembre



**MAISON DE LA CULTURE.** Le chantier de la nouvelle Maison de la Culture de Bourges touche à sa fin. Le directeur, Olivier Atlan, et son équipe prendront possession de leurs bureaux dans les premiers jours de juin.

# Le Cinéma a rouvert ses portes

Le cinéma de la Maison de la Culture a rouvert ses portes... Le déménagement n'est pas pour tout de suite.

Dans l'immédiat, les cinéphiles peuvent reprendre le chemin de la salle, au 12, boulevard Clemenceau.



**Trois  
artistes  
font  
le  
printemps**

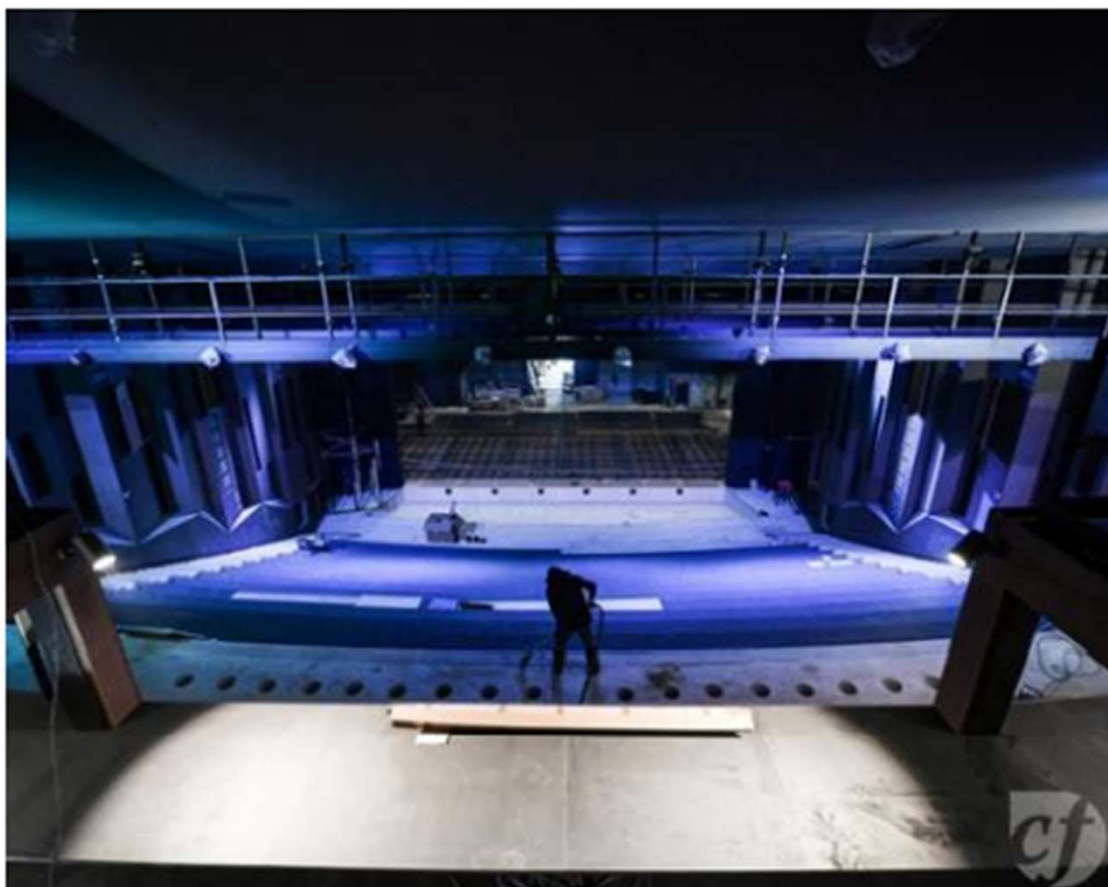


**EXPOSITION.** La saison 2018-2019 s'était ouverte avec *l'Automne*, première exposition d'art contemporain proposée par la Maison de la Culture sous le titre d' *Une saison dans les marais*. Celle de 2020-2021 s'achève avec *le Printemps*. Dans cette édition, Laurence Bernard (*photo Yann Terrat*), Karine Bonneval et Francine Michel interrogent, chacune à sa manière, notre rapport au végétal. Leurs créations sont installées sur deux parcelles des marais de Bourges, entre la place des Frênes et la rue de Babylone. La visite des œuvres de Francine Michel (*les Arbres*) et de Karine Bonneval (*le Petit Vertimus*) est en accès libre.

*Des visites commentées seront proposées les mercredis, samedis et dimanches (sauf les 12 et 13 juin) du 19 mai au 20 juin, de 14 à 17 heures.*



Ce vaste espace dont l'aménagement se termine, est destiné aux artistes, qui pourront l'utiliser pour répéter leurs spectacles. *Photo : Pierrick Delobelle*



La grande salle de spectacle pourra accueillir jusqu'à 700 spectateurs (contre 480 dans l'auditorium du conservatoire). *Photo : Pierrick Delobelle*