



# LES RENDEZ-VOUS DE

## Lectures et Conférences 2025

*Saint-Palais*  
En Terres du Haut Berry



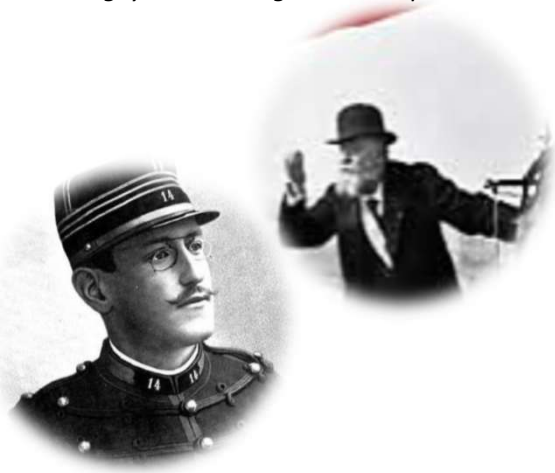
**Dimanche 9/02**  
**17h**

Maison des Associations

**Lecture théâtralisée**

**Jaurès – Péguy**

Rencontre imaginaire et intemporelle  
d'après la pièce de théâtre d'Évelyne Loew  
*Péguy-Jaurès : la guerre et la paix*



Montage : Georges Buisson

avec Philippe Paillard  
et  
Michel Pinglaut

**Dimanche 9/03**  
**17h**

Maison des Associations

**Lecture théâtralisée**

**Marguerite  
en voyage**

d'après *Le tour de la prison*  
(Ed : Gallimard)



Adaptation Georges Buisson

avec Martine Chavot  
Evelyne Savet  
Sophie Vannieuwenhuyze

**Dimanche 27/04**  
**17h**

Maison des Associations

**Lecture théâtralisée  
et musicale**



*Vous  
pleurez  
Chère  
Manon ?*

d'après "*L'Histoire du chevalier des Grieux et  
de Manon Lescaut*"  
d' Antoine François Prévost

Adaptation Georges Buisson

avec Mireille Braun  
J.Pierre Gallien  
Alain Giraud

Musique Roby Rousselot

**Dimanche 15/06**  
**17h**

Maison des Associations

**Lecture théâtralisée  
et musicale**

*En route  
sur le chemin !*

d'après "*Le Chemin de Sel*"  
de Raynor Winn (Ed : Stock)



Adaptation Georges Buisson

Avec Véronique Massacret  
Alain Giraud

Musique Roby Rousselot

*" En route  
sur le chemin !*

**Ce roman**, paru en France en 2023, connu un immense succès en Grande-Bretagne.

Il raconte, avec beaucoup d'humanité, le long périple de presque 1000 kilomètres, à pied, qu' entreprennent Ray et son mari Moth sur le célèbre sentier de randonnée du Sud-Ouest de l'Angleterre.

C'est la seule solution qu'ils trouvent, quand leur maison et leurs biens sont saisis par les huissiers. Démunis et devenus malgré eux des " *sans-abris* ", ils décident de prendre en main leur destin, en entreprenant cette randonnée initiatique. Sans le sou, avec pour Moth, une dégradation diagnostiquée de sa santé. Malgré leur âge, ils vont se lancer en route, sur le *Chemin de Sel*.

Ce livre est un extraordinaire récit d'amour et de renaissance qui nous invite à considérer le pouvoir infini de la marche et de la nature.

Le *Sunday Times* a salué à juste titre la sortie du livre : " *Le triomphe de l'espoir sur le désespoir, et de l'amour sur tout le reste...* "

*Vous pleurez  
Chère Manon ?*

Cette œuvre, sans doute la plus achevée de Prévost (1697-1763) fut écrite en 1731. Il s'agit de l'histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. L'intrigue met en scène un couple formé de deux êtres que tout oppose socialement.

Ce magnifique roman pose des questions essentielles : l'amour et la morale sont-ils conciliables ?

La passion est-elle possible dans une société corrompue ? Le bonheur n'est-il pas qu'illusoire ?

Ce roman, donne à découvrir Manon Lescaut, personnage particulièrement complexe. Une femme, à la fois libre et entravée, qui ira jusqu'au bout de son tragique destin. Le personnage masculin, le Chevalier des Grieux, reste empêtré dans ses contradictions.

Le choix de cette adaptation a été de resserrer l'intrigue autour des deux personnages principaux.. Elle est l'occasion de savourer la belle langue du XVIII<sup>ème</sup> siècle, si différente de la nôtre.

**Marguerite  
en voyage**

Première femme à être reçue à l'Académie française, **Marguerite Yourcenar** est une écrivaine célèbre.

Elle sera romancière, nouvelliste, poète, autobiographe mais aussi traductrice, essayiste et critique littéraire. Elle aura une vie itinérante et la seconde partie de sa vie sera consacrée aux voyages

**Le tour de la prison** : Ce sont des bribes de voyages et de souvenirs comme la traversée du continent américain. Mais le cœur du livre reste bien le Japon.

Le texte est éclaté en trois voix féminines pour démultiplier les différentes approches d'une voyageuse pas comme les autres.

**Jaurès – Péguy**

**Rencontre imaginaire et intemporelle**

La pièce, écrite par Évelyne Loew, met en scène deux amis, l'un passionné par l'œuvre et l'action de Péguy et l'autre par la pensée et l'action de Jaurès. Un voyage en train, de nos jours, permet à ces deux personnages une confrontation et un croisement de leurs visions respectives.

L'adaptation reprend ce débat d'idées, à la manière d'un dialogue, comme si Jaurès et Péguy se rencontraient et échangeaient directement bien après leurs morts respectives.

Surtout, le débat qui ressort de cette confrontation imaginaire est d'une incroyable modernité et nous interpelle à une époque d'impasse politique.



**Saint-Palais**  
En Terres du Haut Berry

**LES RENDEZ-VOUS DE**

