



LES RENDEZ-VOUS DE

Lectures et Conférences II/2025

Saint-Palais
En Terres du Haut Berry



Dimanche 5/10
17h

Maison des Associations

**Lecture théâtralisée
et musicale**



*Vous
pleurez
Chère
Manon ?*

d'après "L'Histoire du chevalier des Grieux et
de Manon Lescaut"
d' Antoine François Prévost

Adaptation Georges Buisson

avec Mireille Braun
J.Pierre Gallien
Alain Giraud

Musique Roby Rousselot

Dimanche 16/11
17h

Maison des Associations

**Lecture théâtralisée
et musicale**

***Blasphèmes
& Chaos***

La déclaration des Droits de l'Homme
de 1789 a supprimé
la notion de blasphème
du droit français.
Le délit de blasphème
a été définitivement abrogé
par la loi du 29 Juillet 1881
sur la Liberté de la Presse

Montage Georges Buisson

avec Martine Colomb
J.Pierre Gallien

Musique Roby Rousselot

Dimanche 14/12
17h

Maison des Associations

Lecture théâtralisée

***"Convoqué
au bureau"***

d'après "Lettres à Olga" et "Audience"
de Vaclav Havel



Adaptation J.Pierre Gallien

avec Mireille Braun
Yves Bourdon
J.Pierre Gallien

"Convoqué au bureau"

Employé comme manœuvre dans une brasserie, Ferdinand Vanek est convoqué au bureau par son patron Sladek.

Ferdinand est un auteur dramatique, que le pouvoir tente d'écraser et d'exclure. On lui mène une vie impossible, et pourtant il reste silencieux.

Ce silence, qui ne juge pas, provoque le malaise autour de lui.

Vanek, c'est Vaclav Havel, écrivain et dramaturge tchèque qu'on découvre lors du *"Printemps de Prague"*, en 1968, et lors de la *"Révolution de velours"* en 1989, au moment de la chute du Mur de Berlin. Il sera élu Président de la République jusqu'en 2003.

En 1974, il s'engage pour la défense des Droits de l'homme et contre l'oppression de la normalisation soviétique. Le pouvoir lui interdira d'écrire et de continuer à travailler au *Théâtre de la Balustrade*, à Prague.

Il passera, pour son combat, presque 5 ans en prison, pendant lesquels il écrira régulièrement à sa femme Olga. (*Les lettres à Olga – Ed. de l'Aube*)

A cette époque, il écrit trois courtes pièces, *"Audience – Vernissage – Pétition"* (Ed. Gallimard) qu'il ne destinait pas spécialement à être jouées mais comme "flash" sur sa vie, à ce moment-là.

Blasphèmes & Chaos

10 ans...! Début Janvier 2015, l'irréparable était commis à Charlie Hebdo.

Un attentat d'une sauvagerie inouïe fauchait la vie de nombreux journalistes. La liberté d'expression, dans ce qu'elle a de plus précieux, était violemment remise en cause. Le choc fut à la mesure de la tragédie.

Des millions de personnes se retrouvèrent dans les rues, sur les places, pour exprimer leur douleur et leur incompréhension. Peu de temps après, au Bataclan, au stade de France et sur plusieurs terrasses de cafés parisiens, l'innommable se reproduisit provoquant de nombreux morts et énormément de blessés traumatisés à vie. Et plus près de nous les assassinats de Samuel Paty et Dominique Bernard.

La plupart du temps, ces tueries sont perpétrées au nom de Dieu. Ceux qui les commettent les justifient par l'attitude blasphématoire de certains artistes ou par des modes de vie contraires à leur morale. Comment l'admettre dans un pays laïc qui ne reconnaît pas le délit de blasphème ? Comment préserver notre chère liberté de création ?

10 ans après ces terribles attentats, il convient de ne rien oublier pour éviter que cela se reproduise.

Cette lecture interroge directement le principe de blasphème avec le chaos que des esprits fanatiques sont prêts à provoquer. Cette lecture nous propose des mots pour ne rien oublier.

Vous pleurez Chère Manon ?

Cette œuvre, sans doute la plus achevée d'Antoine François Prévost (1697-1763).

Elle fut écrite en 1731. Il s'agit de l'histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. L'intrigue met en scène un couple formé de deux êtres que tout oppose socialement.

Ce magnifique roman pose des questions essentielles : l'amour et la morale sont-ils conciliables ? La passion est-elle possible dans une société corrompue ? Le bonheur n'est-il pas qu'illusoire ?

Ce roman, donne à découvrir Manon Lescaut, personnage particulièrement complexe. Une femme, à la fois libre et entravée, qui ira jusqu'au bout de son tragique destin. Le personnage masculin, le Chevalier des Grieux, reste empêtré dans ses contradictions.

Le choix de cette adaptation a été de resserrer l'intrigue autour des deux personnages principaux..

Elle est l'occasion de savourer la belle langue du XVIII^{ème} siècle, si différente de la nôtre.



Saint-Palais
En Terres du Haut Berry

LES RENDEZ-VOUS DE

