



# LES RENDEZ-VOUS DE

## Lectures et Conférences

*Saint-Palais*  
En Terres du Haut Berry



**Dimanche 22/09**  
**17h**

Maison des Associations

### Lecture à 2 Voix *Accusé, levez-vous !*

d'après le livre de Bruno David :  
« Le jour où j'ai compris »



Adaptation : Georges Buisson

avec Sophie Vannieuwenhuyze  
et  
Jean François Chabenat

**Dimanche 20/10**  
**17h**

Centre Communal  
en partenariat avec la Bibliothèque

### Conférence à 2 Voix

*George Sand  
une jardinière  
passionnée*



Montage Georges Buisson

avec Anne Doucelin  
et  
Yves Blet

**Dimanche 24/11**  
**17h**

Maison des Associations

### Lecture théâtralisée et musicale

*"Combinaisons et  
Impostures"*

d'après *L'ordre du jour* d'Eric Vuillard –  
Éd : Actes Sud



Adaptation Georges Buisson

avec Evelyne Savel  
Yves Blet  
Alain Giraud

Musique Roby Rousselot

**Dimanche 15/12**  
**17h**

Maison des Associations

### Lecture théâtralisée et musicale

*Un conte de Noël  
dans un arbre*

d'après *Le Chêne parlant* de G.Sand



Adaptation Georges Buisson

Avec Anne Doucelin  
Yves Blet  
Yves Bourdon

Musique Roby Rousselot

## Un conte de Noël dans un arbre

**On connaît George Sand**, romancière, autrice de pièces de théâtre, journaliste, chroniqueuse... On connaît un peu moins George Sand conteuse.

Et pourtant, elle écrivit avec beaucoup de conviction ses fameux *Contes d'une grand-mère* qu'elle dédia à ses deux petites-filles.

On retrouve dans ces histoires beaucoup des centres d'intérêt de la romancière : le goût pour la nature et les voyages, sa passion pour les plantes et les sciences naturelles, son approche du genre humain, sa quête pour une société plus juste, sa curiosité des légendes oubliées... Il y a dans ces passionnantes histoires à raconter une vision fantastique d'un monde riche de ses mystères et de ses intrigues. Elle croyait à la vertu de l'écriture pour développer l'imaginaire des enfants.

## "Combinaisons et Impostures"

**L'ordre du jour** relate les prémices du 3<sup>ème</sup> Reich dans les années trente en Allemagne. Il nous montre comment les plus grandes catastrophes se mettent en place méthodiquement...

Le 20 février 1933, un mois avant les élections générales, une réunion secrète se tient à Berlin, autour d'Hermann Goering et d'Adolf Hitler.

Le 20 février 1933, Hermann Göring invite vingt-quatre grands patrons allemands à soutenir financièrement le parti national socialiste. Ce qu'ils feront sans rechigner.

En échange, ils bénéficieront plus tard du travail forcé des déportés, internés ou autres prisonniers. Les noms de certains de ces groupes continuent à nous être familiers : Krupp, Opel, Siemens...

Il y a dans ce récit foisonnant du grotesque et du tragique : l'aspect poisseux des combinaisons et des impostures qui font l'Histoire.

## George Sand une jardinière passionnée

**George Sand** tout au long de sa vie et de son œuvre a marqué un très vif intérêt pour tout ce qui vivait autour d'elle.

Sa passion pour la faune et la flore se trouve exprimée dans nombre de ses romans mais aussi dans ses carnets de voyage, ses lettres, ses chroniques et ses articles de presse. Elle est de celles et ceux qui considèrent que l'être humain n'est qu'un maillon dans la longue chaîne du vivant.

Son jardin de Nohant témoigne de la philosophie de celle qui le conçut. A la fois vivrier et espace de méditation, il est ce jardin naturel qui se développe par lui-même en toute liberté.

## Accusé, levez-vous !

**Bruno David**, ex-président du Muséum National d'Histoire Naturelle, interrogé dans un récit, à la fois drôle et émouvant sa responsabilité personnelle à propos des maux que subit aujourd'hui notre planète.

C'est un récit éminemment personnel, d'une plongée dans les souvenirs d'enfance d'une vie presque inconsciente se confrontant aux premières constatations, contradictions et réflexions qui en découlent.

Cette traversée est empreinte d'émotion et de vérité.



**Saint-Palais**  
En Terres du Haut Berry

**LES RENDEZ-VOUS DE**

